

Schloss Benrath, Düsseldorf
25. Januar - 2. Februar 2014

WinterTräume

1. Internationale WinterAkademie für neue PerformanceMusik
Workshops · PerformanceKonzerte · Seminare

Dozenten/Ausführende:

Alexandra von der Weth (Gesang/Performance)

Roland Techet (Klavier/Performance)

Kunsu Shim (Komposition/Performance)

Gerhard Stäbler (Komposition/Performance)

Bernd Bleffert (Performance)

Vokalensemble „anima mundi“



Stiftung Schloss und Park Benrath
Benrather Schloßallee 100-106, 40597 Düsseldorf
in Kooperation mit Landesmusikrat NRW, Tonhalle Düsseldorf und d-ZENT

Schloss Benrath, Düsseldorf / 25. Januar - 2. Februar 2014

WinterTräume

1. Internationale WinterAkademie für neue PerformanceMusik
Workshops · Seminare · PerformanceKonzerte

Die erste Internationale Akademie WinterTräume akzentuiert neue PerformanceMusik im churfürstlichen Ambiente des Schlosses Benrath in Düsseldorf – PerformanceMusik, eine musikalische „Blume“, die Strömungen des 20. Jahrhunderts wie Futurismus, Dada und Fluxus entspringt, und den Menschen mit seiner Stimme, seiner Wahrnehmung und seinen künstlerischen Fähigkeiten in seinem „Jetzt“ ins Zentrum rückt. Angeboten werden außer öffentlichen Konzerten, Workshops und Seminare, die sich an alle richten mit Interesse an PerformanceMusik, Komposition und insbesondere bei dieser Winterakademie an Möglichkeiten der Stimme. Während der WinterAkademie soll unter dem Titel „Die Rose, die Lilie, die Taube“ gemeinsam eine interdisziplinäre PerformanceKomposition entwickelt und am 2. Februar im Abschlusskonzert des Festivals „Schönes Wochenende“ der Düsseldorfer Tonhalle uraufgeführt werden.

Für die Teilnahme an Workshops, Seminaren und an der Entwicklung und Ausführung einer gemeinsamen PerformanceKomposition ist eine Anmeldung erforderlich. Von den Teilnehmern werden – sofern sie bereits kompositorische Erfahrung haben – vorab Vokalstücke für 4 Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) mit einer Dauer von max. 3 Min. erbeten, die dann während der WinterAkademie diskutiert und mit Mitgliedern des Vokalensembles "anima mundi" praktisch erprobt werden. Eine Auswahl daraus soll in einem WorkshopKonzert im Schloss Benrath präsentiert werden. Die PerformanceKonzerte stehen einer breiten Öffentlichkeit offen und laden dabei das Publikum nicht nur ein, immer wieder gestaltend mitzuwirken, sondern auch in lockeren AprèsKonzerten ins Gespräch mit den Teilnehmern und Dozenten der WinterAkademie zu kommen.

Anmeldung und weitere Information:
d-ZENTPoststr. 13, 40213 Düsseldorf
email: earport@mac.com

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stiftung Schloss und Park Benrath
Benrather Schloßallee 100-106, 40597 Düsseldorf
in Kooperation mit Landesmusikrat NRW, Tonhalle Düsseldorf und d-ZENT

fotos © kunsu shim